

Inhaltsverzeichnis

Friedrich Vinzenz Reiterer Zum Geleit.....	5
Hanna Liss Kanon und Fiktion. Zur literarischen Funktion biblischer Rechtstexte	7
Klaus Koenen Zum Stierbild von <i>Dahret et-Tawīle</i> und zum Schlangenbild des Hörneraltars von <i>Tell es-Seba</i> ^c	39
Volker Wagner Zur Befristung der Sklavenschaft nach Ex 21,2	53
Hélène Koehl-Krebs L'intertextualité comme méthode d'investigation du texte biblique. L'exemple de Malachie 3,20	61
Winfried Verburg Magdalena trifft den Auferstandenen: misslungenes Zusammentreffen oder vorbildhafte Begegnung? Zur Bedeutung des Lexems <i>στραφείσα</i> in Joh 20,16	77
Theodor Lescow „Mein Herze schwimmt im Blut“. Die Solokantate BW 199 von J.S. Bach als individuelles Klage lied in der Tradition der alttestament- lichen Klagepsalmen.....	95
Mary Katherine Hom The Use of <i>נָחַם</i> in Jonah 4:2	103
Torsten Reiprich Berichtigung	104